

То, что покажется еще более странным, касается не живых животных, а некоторых детских игрушек. Я имею в виду плюшевых медведей, чучела кроликов и других игрушечных животных, которых все знают и любят. Каждый из нас любил их в детстве, и все мы испытывали одну и ту же печаль и боль, когда начинали понимать, что они - дело только рук человеческих и не совсем живых. Но к счастью, дети, которые верно цепляются за веру в то, что их игрушки живы и даже могут говорить, ближе к истине, чем мы. Используя наши высшие факультеты, мы могли бы в таких случаях наблюдать единичный творческий процесс. Поначалу у такой игрушки нет ни эфирного, ни астрального тела, ни укрытия, ни, конечно, монады.

эфирное тело: «жизненная сила», «составленная из живого вещества», «необходимый компонент всей органической жизни»; "Когда эфирное тело... отказывается от физического тела... ничего, кроме трупа, не осталось в Энрофе".

астральное тело:

«более высокий инструмент укрытия»

покрытия: ауры; восприятие чувств; сенсорные рецепторы; обволакивание человека, как яйцо

shelt: сумма всех покрытий; три нижних тела (физическое, эфирное, астральное)

monad: индивидуальное я, 'I', единица сознания (и энергии); ядро или сущность существования; частицы материала, несокрушимый/неделимый атом

Но чем больше любим плюшевого медведя, тем больше душа ребенка осыпает его нежностью, теплотой, лаской, жалостью и доверием, тем плотнее и концентрированнее становится тонкая материя внутри него, из которой делается укрытие. Подлинное укрытие постепенно образуется, но у него нет ни астрального, ни эфирного тела, а потому физическое тело - игрушка - не может ожить. Но когда игрушка, пронизанная бессмертным убежищем, погибает в Энрофе, происходит божественный акт, и вновь созданный приют оказывается в паре с молодой монадой, входящей в Шаданакар из сердца Божьего.

Энроф: физический мир/реальность (3D)

Шаданакар: название нашей вселенной

Среди душ высших животных, которые покрыты астралом и эфиром, удивительное существо делает свое появление в Эрмастиге, существо, для которого те же самые покрытия должны быть созданы там. Они

поражают не своей красотой или величием, а тем невыразимым, что смягчает наши трудные сердца при виде кролика или палы. В Эрмастиге эти существа еще более чудесны, потому что их соответствующие игрушки никогда не имели ни капли зла в них. Там вместе с душами настоящих медведей и оленей живут восхитительной жизнью, получают астральное тело, а затем возносятся в Хангвиллу, как остальные.
[Эрмастиг: мир душ высших животных]